

VENUS de toute la région, plus de trois cents choristes, s'étaient réunis vendredi soir en l'église Saint-Martin dont les murs se font souvent l'écho du chant choral : Kantariak est, précisément, un des meilleurs groupements de ce genre et c'est tout naturellement que son directeur, M. Sarramagna, avait été choisi pour cette audition exceptionnelle, la première d'une telle ampleur en tout cas. Pendant près de deux heures, une assistance nombreuse — toutes les places étaient occupées — a ainsi pu se rendre compte de l'importance que garde le chant choral à Biarritz et dans de nombreuses cités voisines. Ces choristes s'étaient déjà rassemblés à trois reprises pour les répétitions d'ensemble, sans compter les heures passées par chacune des chorales pour mettre au point les douze morceaux au programme. Le résultat ne pouvait pas être meilleur et sans doute que pareil rassemblement se fera à nouveau dans d'autres occasions. Celle de vendredi soir, à Saint-Martin, se voulait placée sous le signe du Carême et de la préparation à Pâques. Le caractère donné à cette soirée n'empêcha cependant pas le public de manifester sa satisfaction en applaudissant les chorales à plusieurs reprises, au point qu'elles durent bisser le « O, Christ roi des rois », de Haendel, qui clôturait cette audition de qualité.

Prouvant ainsi l'intérêt qu'ils portent au chant choral et à ceux qui le pratiquent avec autant de réussite, l'évêque du diocèse et son auxiliaire avaient tenu à se déplacer à Biarritz où leur dou-

