

Les 75 printemps de Kantariak

La Schola de Saint-Martin prépare cet heureux anniversaire qui aura lieu en l'église Saint-Martin

A l'église Saint-Martin, on prépare joyeusement cet anniversaire. Avec une légitime fierté. Car un soixantième anniversaire d'existence pour une chorale, c'est déjà un bel exploit. Mais aborder avec une vitalité juvénile, les 75 ans, l'anniversaire prend alors une dimension qui intéresse non seulement les fidèles de la plus ancienne paroisse mais indirectement toute la ville.

Nul doute que les 16 et 18 juin prochain, les paroissiens et les Biarrots viendront s'associer, au cours d'un concert et lors de la messe dominicale, à l'allégresse de Kantariak qui, toutes les semaines, avec une régularité sans défaillance, participe par ses chants à la liturgie de l'église Saint-Martin.

Tous les dimanches, à la nef droite près du chœur, Kantariak est présent avec son chef, Paul Grenié, pour donner à la messe éclat et faveur religieuse. Ce résultat auquel les fidèles sont particulièrement sensibles, n'arrive pas tout seul. Dans ce domaine, il n'y a pas de miracle. Des répétitions ont lieu régulièrement une fois par semaine, toujours sous la direction de Paul Grenié. Dévouement, esprit de sérieux, amitié et amour du chant président à cette chorale. Prière et musique s'unissent chez Kantariak, se rappelant sans doute le mot de Saint Pie X « prier Sur de la beauté ».

D'HIER A AUJOURD'HUI

La meilleure façon d'honorer cet anniversaire, c'est d'évoquer les mérites de tous ceux qui ont participé à la continuité de Kantariak et de rendre hommage aux pionniers et à ceux qui se sont succédés à sa tête pendant trois quart de siècle.



La Schola au cours d'une de ses répétitions sous la direction de Paul Grenié (Photo Atomic)

Qui ne se souvient de M^{lle} Bignon, qui fut avec les demoiselles Mora et Saint-Pierre, les fondatrices de la Schola ? Très vite en 1913, arriva l'abbé Flément. Grâce à ses connaissances musicales, la chorale prit vite une notable ampleur et quand l'abbé Flément donna en 1933, pour raisons de santé, sa démission, tous les paroissiens regrettèrent sa démission.

Kantariak eut ensuite un chef dont peut-être certains Bayonnais et Biarrots se souviennent. Il s'agit d'Arthur Lynch. Chapeau noir à larges bords, lavallière, son fidèle vélo accompagnant ses déplacements en dépit de la pluie et

du froid. Il ne craignait pas de monter sur son « cheval d'acier » en tenant, sous l'un de ses bras, l'encombrant violoncelle. Jusqu'à sa mort en 1954, Arthur Lynch a dirigé la Schola, lui imprimant son goût de la musique religieuse et de la musique tout court.

Puis René Sarramagna prit le flambeau de Kantariak et lui redonna une nouvelle jeunesse. Sa mort subite en 1973 plongea les choristes et tous ses nombreux amis dans la stupeur. Kantariak se voyait privé de son directeur en pleine vitalité. Terrible épreuve. Mais le miracle survint. Paul Grenié descendit alors de son fauteuil de président de la chorale et prit

la baguette de chef de la Schola. La succession était dure mais les qualités du nouveau directeur se manifestèrent rapidement. La continuité était assurée avec bonheur. Kantariak de nouveau se remit à sourire à l'avenir...

Avec raison. Puisqu'aujourd'hui la Schola se prépare à célébrer cet anniversaire flatteur. Tous ses directeurs, tous ses choristes qui se sont succédés durant 75 ans ont su créer et entretenir ce climat d'amitié et d'amour de la musique sans lequel rien ne peut être entrepris. Tous ont servi Kantariak, tous ont fait Kantariak par la joie et le souci de la

qualité musicale.

Deux manifestations importantes sur lesquelles nous reviendrons, auront lieu pour fêter ce 75^e anniversaire.

Le vendredi 16 juin à 21 heures, à l'église Saint-Martin, concert de chant choral. Et le dimanche 18 juin, à 10 heures, la messe sera concélébrée par les anciens curés et vicaires de la paroisse à laquelle sont convoqués tous les membres anciens et actuels de Kantariak (environ 450 personnes). On savoure déjà la joie d'entendre le Kyrié et la Gloria de Du Mont chantés par cette masse chorale!