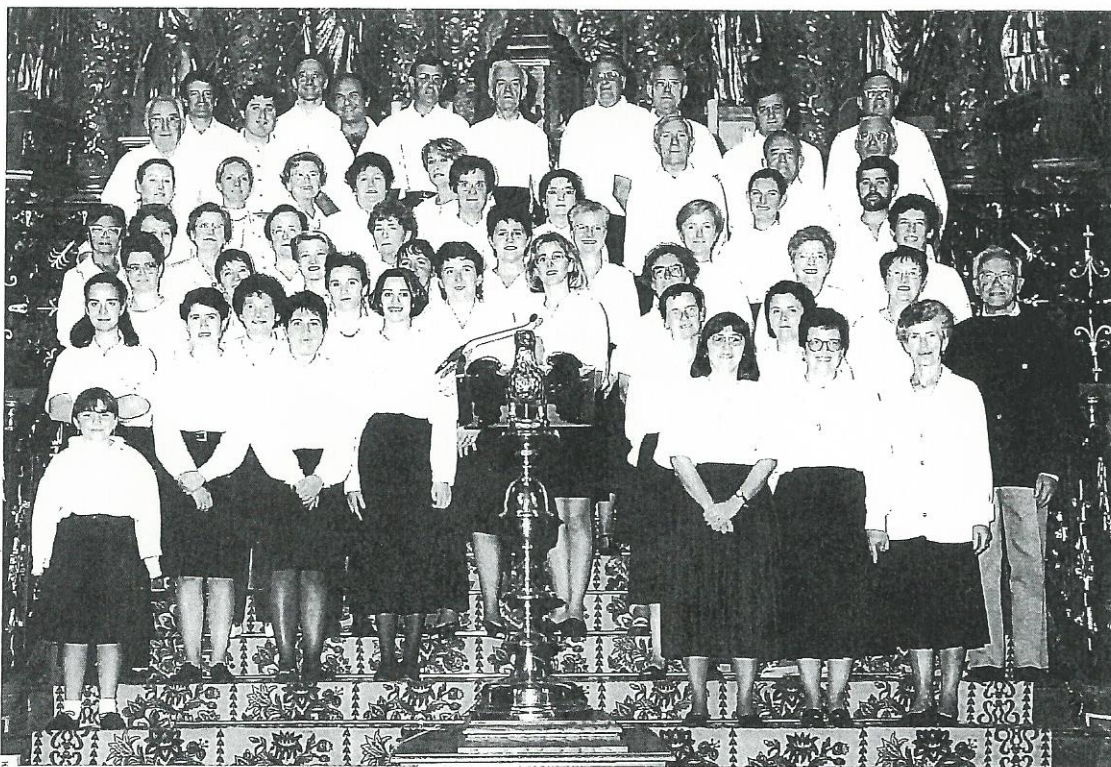


Kantariak, la doyenne

Le chant choral a une longue tradition dans notre cité. Dans ses prochains numéros, Biarritz-Magazine présentera les différentes chorales de la ville. Place d'abord à la plus ancienne, Kantariak, qui a été créée en 1913.



La chorale de la paroisse Saint-Martin, fondée en 1913 par l'abbé Flement, vicaire, ne comptait à ses débuts que des voix féminines. Rapidement, une chorale mixte est née, baptisée Kantariak. Depuis sa naissance, quatre chefs seulement s'y sont succédés : l'abbé Flement, Arthur Lynch, René Sarraïmagna et depuis 1973, Paul Grenié.

Kantariak est une Association structurée (AEP) comportant un bureau directeur élu dont le président est Mme Jacqueline Grenié.

Kantariak est toujours restée

attachée à ses origines. C'est une chorale liturgique qui assure par vocation l'animation d'une messe dominicale chaque semaine et pendant toute l'année à l'église Saint-Martin. Elle remplit cette tâche à la satisfaction des fidèles de la paroisse, et peut-être plus encore des paroissiens de passage, tout étonnés qu'une chorale puisse assurer ce service pendant les périodes de vacances. Elle participe en outre aux rassemblements de chorales liturgiques de langue française ou basque, et tous les ans, au mois de septembre, aux fameuses messes

de Saint-Jean-de-Luz, "messe des Corsaires" et "Alegera Meza", de Juan Urteaga, cela dans le cadre du festival "Musique en Côte Basque". A cette occasion, Paul Grenié a eu l'honneur d'être désigné pour diriger, depuis 20 ans, les 200 choristes.

Outre les chants liturgiques, Kantariak travaille aussi le registre du chant profane et en particulier les chants traditionnels du Pays Basque.

Kantariak compte actuellement 55 chanteurs réguliers, Biarrots pour la plupart. Tous les âges sont représentés, la chorale accueillant